



HOTEL FAZENDA E PERCURSO TURÍSTICO NAS MISSÕES, DESENVOLVENDO INFRAESTRUTURA PARA O TURISMO REGIONAL.

MORAES, Ricardo Medeiros de¹; GAKLIK, Émille Schmidt²

Resumo: O presente trabalho consiste na elaboração de uma pesquisa que foi desenvolvida na disciplina de Introdução ao Trabalho de Curso, no primeiro semestre de 2017. A mesma tem como objetivo embasar o projeto arquitetônico de um Hotel fazenda, que será desenvolvido no Trabalho de Conclusão de Curso durante o segundo semestre de 2017. O local escolhido para o desenvolvimento do projeto é a Fazenda Bom Retiro, situada no interior do município de Bossoroca, região Noroeste do Rio Grande do Sul, esta é conhecida pela beleza de uma fazenda centenária bem como de suas edificações existentes do século XVIII. Na busca de informações e características relativas ao tema, foram realizadas pesquisas bibliográficas, analisados estudos tipológicos, salientando elementos de interesse para o trabalho. A concretização da proposta da edificação partiu da elaboração do programa de necessidades, com setorização, memorial de intenções e, finalizando, com o zoneamento e a proposta volumétrica. O projeto visa potencializar o turismo da região e oferecer um ambiente de vivência rural aos visitantes. Esses processos se darão através de uma criação de um percurso turístico e de uma infraestrutura hoteleira de qualidade que conecte paisagem, história, arquitetura, gastronomia e atividades campeiras.

Palavras- Chave: Hotel Fazenda. Pré existência. Turismo. Desenvolvimento.

Abstract: The present work consists of the elaboration of a research that was developed in the course of Introduction to Course Work, in the first semester of 2017. It has as its objective to base the architectural project of a farm, which will be developed in Course Work during the second half of 2017. The project is located in the interior of the municipality of Bossoroca, Northwest region of Rio Grande do Sul. In search of information and characteristics related to the theme, bibliographical researches were carried out, typological studies were analyzed, highlighting elements of interest to the work. The implementation of the building proposal was based on the elaboration of the needs program, with sectorization, memorial of intentions and, finally, with the zoning and the volumetric proposal. The project aims to boost tourism in the region and offer an environment of rural experience to visitors. These processes will take place through the creation of a tourist route and a quality hotel infrastructure that connects landscape, history, architecture, gastronomy and championship activities.

Keywords: Farm hotel. Pre existence. Tourism. Development.

¹ Autor, Acadêmico do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Cruz Alta (UNICRUZ).
E-mail: rdoism@hotmail.com

² Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Cruz Alta (UNICRUZ). E-mail:
egaklik@unicruz.edu.br



1 INTRODUÇÃO

A cultura gaúcha é amplamente reconhecida pelos costumes, arte, crenças, e todos os hábitos e aptidões do povo do Rio Grande do Sul. Com isso, devemos resguardá-la mantendo viva a essência característica da nossa região.

Uma maneira de preservá-la é mostrando para as pessoas por meio do Turismo, neste caso, o Turismo rural, que segundo EMBRATUR (2010) “Turismo rural é o conjunto de atividades turísticas desenvolvidas no meio rural, comprometido com a produção agropecuária, agregando valor a produtos e serviços, resgatando e promovendo o patrimônio cultural e natural da comunidade”.

O Hotel Fazenda tem como característica a sua complexidade, que inclui um programa de necessidades variado e o fato de ter um funcionamento ininterrupto. A diversidade desse programa decorre das atividades variadas que acontecem em suas dependências, desde a função de hospedagem que pressupõe apartamentos confortáveis, bem dimensionados, somam-se a atividades administrativas, industriais (produção de alimentos, lavanderia), comerciais (restaurante), centrais de sistemas, de manutenção, além de outras atividades relacionadas com a realização de eventos e a parte de lazer.

A proposta de criar um hotel fazenda busca através do Turismo rural, apresentar a cultura gaúcha e sua arquitetura, mantendo ativo o funcionamento natural da propriedade rural aliado a uma nova estrutura hoteleira completa.

A escolha do tema foi definida devido a pouca infraestrutura de apoio ao turismo na região das Missões. A vocação para o turismo rural é devido às belezas naturais encontradas nas fazendas centenárias que contam histórias sobre as regiões das Missões.

Busca-se com o turismo rural, melhorar o turismo na região das Missões e desenvolver uma estrutura hoteleira que ofereça visitação a fazendas contando o desenvolvimento da região através de um percurso definido. O percurso será feito no lombo de cavalos, charretes e automóveis.



2 METODOLOGIA

Foi adotada a seguinte metodologia para o desenvolvimento do Trabalho de Curso: definição do tema, definição do contexto e do lote de intervenção, estudo do histórico do tema, definição da proposta, desenvolvimento da proposta e apresentação final. Os itens a seguir serão analisados para a etapa posterior:

- Definição do tema: conceituação da temática escolhida e definição do público alvo e das atividades a serem desenvolvidas no local.
- Definição do lote de intervenção: definição do contexto e do lote, levantamento físico do local.
- Estudo do histórico do tema: embasamento teórico com a finalidade de compreender as informações necessárias para o desenvolvimento do projeto.
- Definição do programa: definir e delimitar as áreas dos espaços para a realização das atividades propostas, seguindo as seguintes etapas:
 - Elaboração do Programa de Necessidades;
 - Pré-dimensionamento: delimitação mínima das áreas necessárias para o desenvolvimento das atividades propostas;
 - Definição das relações do programa através da realização de fluxogramas, organogramas e zoneamento;
 - Elaboração de um memorial de intenções e diretrizes arquitetônicas.
- Desenvolvimento da Proposta: elaboração de propostas volumétricas visando a elaboração do projeto arquitetônico no Trabalho de Curso.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Hotel Fazenda se caracteriza por ser um estabelecimento situado em propriedades rurais, adaptado de antigas fazendas, que foram conservados aspectos histórico de ciclos econômicos e de culturas agrícolas.

Segundo definição da cartilha de Orientação Básica de Hotel Fazenda, “Hotel instalado em uma fazenda ou outro tipo de exploração agropecuária e que ofereça a vivência do ambiente rural” (Ministério do Turismo, 2010).



O terreno escolhido possui estrutura já existente de uma propriedade rural, com contexto histórico relevante, devido estas fazendas possuírem importante papel no desenvolvimento da região desde a época das Sesmarias, pós era Guaranítica até os dias de hoje. Apesar do passar dos anos estas propriedades ainda mantém viva esta importante fase da cronologia da nossa história regional.

No Rio Grande do Sul, as fazendas são em sua maioria de criação bovina, sendo que as tradicionais como a Fazenda Bom Retiro, objeto de estudo para o trabalho, mantêm a criação do gado em campo nativo. Estas pastagens servem de alimento único para o gado, não sendo utilizado ração ou qualquer outra complementação alimentar.

As atividades de manejo são realizadas da forma tradicional, a utilização do cavalo é essencial para esta atividade bem como o homem que executa as tarefas da “lida campeira” manualmente.

Por meio de levantamentos, foi identificada a carência de um turismo rural de qualidade, bem como a necessidade de uma estrutura de hotel-fazenda que na região é inexistente. O principal objetivo deste projeto é desenvolver estrutura hoteleira que compreenda hotel, salão de eventos e atrações de lazer ligadas à cultura gaúcha, com o intuito de potencializar a região das Missões através do Turismo Rural e com isso evidenciar a essência da cultura local.

Dentre os objetivos específicos estão: ampliar a economia e o desenvolvimento local, estimular a visitação e o interesse da população para este tema, preservar a cultura do local, utilizar estrutura já existente na fazenda, somando desenvolvimento de uma nova estrutura hoteleira, apresentar de forma original o funcionamento de uma fazenda de criação de ovinos e bovinos e agregar valor e renda a propriedade rural.

Para escolha do lote foram consideradas algumas diretrizes, sendo elas:

- Fazenda com relevância histórica, com pré-existências;
- Bom estado de preservação das pré-existências;
- Fazenda de criação de bovinos com mata preservada;
- Proximidade a estrada de ligação dos municípios de São Miguel das Missões;
- Infraestrutura necessária para implantação do empreendimento;
- Terreno que comportasse a área pré-dimensionada para o projeto.



3.1 Definição do lote

Levando em consideração as diretrizes anteriormente citas, foi escolhido o lote localizado na zona rural do município de Bossoroca – RS. Lote este, inserido em uma fazenda de criação de bovinos, ovinos e plantio de grãos somando 266 hectares de terra, de propriedade da família Fabricio. Área pertencente aos mesmos desde o século XVIII.

Com base na área total da Fazenda foi fragmentada uma gleba de 14 hectares ou 140.000m². A mesma localiza-se junto a principal ligação por estrada não pavimentada dos Municípios de São Miguel das Missões e Bossoroca, com isso facilitando o acesso dos visitantes.

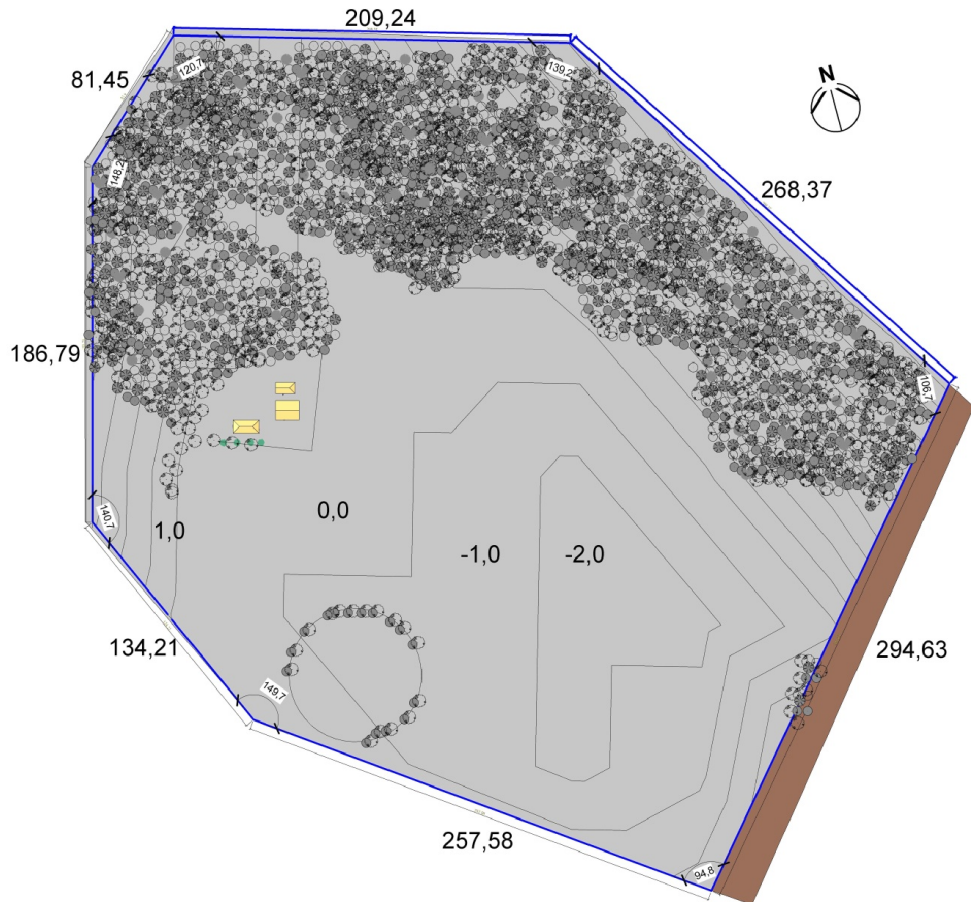
A fazenda se encontra em plena atividade, possuindo cerca de 100 cabeças de gado, 50 cabeças de ovinos e 3 cavalos usados que auxiliam na manutenção dos animais ali criados. A gleba escolhida possui benfeitorias tais como: campo nativo, água abundante, propriedade fechada com cercas de arame liso, mangueira de pedra remanescente do século XVIII, mangueira e banheiro utilizado no manejo dos animais.

Encontram-se também edificações existentes como a primeira habitação da família, galpão (1840) e a casa sede construída posteriormente (1893). Estas possuem grande relevância histórica, por serem remanescentes do século XVIII e terem significância histórica para a família bem como os moradores do município.

O terreno apresenta área total de 14,00 Ha: com 268,37m de testada ao Leste, 294,63 ao Sul, 391,58m ao Oeste e 477,48 ao Norte, se caracterizando como um terreno de perímetro irregular. A topografia do terreno pode ser dividida em duas formas, primeira um platô com 2 metros de desnível, devido à grande área do terreno o declive é suave, a segunda é uma área de mata nativa que será integrada ao projeto. A figura 01 mostra a planta da área da intervenção com as dimensões mencionadas, cotas de nível e massa de vegetação.



Figura 01 - Planta da área da intervenção



Fonte: Elaborado pelo autor, 2017.

3.2 Pré-existências

Situada em uma das extremidades do terreno, têm-se a visual da mangueira de pedra Cupim ou então conhecida como Itacuru. Esta era utilizada antigamente para a manutenção dos animais.

No terreno escolhido para o projeto em questão mantém-se conservada a sede da antiga Fazenda Bom Retiro, edificação remanescente do século XIX, fragmento da Capitania Hereditária doada à família Fabrício, nela mantém-se viva o funcionamento original da época até os dias de hoje.

A Fazenda (Figura 02) se mostra como uma edificação importante para a família e para o próprio município da Bossoroca. Sabe-se que patrimônio não é definido apenas pela edificação ser antiga, mas sim pelo seu significado que quer dizer “herança”, caso houvesse



intenção de tombar o local, este se enquadraria como um patrimônio municipal cultural, devido a sua significância por ser o local onde imigrantes italianos começaram a vida e estimularam e ainda influenciam no crescimento para o município.

Figura 02 – Visual do observador ao aproximar-se da Fazenda.



Fonte: Elaborado pelo autor, 2017.

A primeira habitação da família possui uma Arquitetura Colonial Brasileira, cobertura em telha capa canal original da época, tendo posteriormente algumas partes a serem substituídas por fibrocimento devido aos danos na estrutura existente. As paredes são construídas por tijolo cerâmico e sua fundação é em Pedra Cupim ou Pedra Itacuru, esta que se faz presente na estrutura das Ruínas de São Miguel próximo a fazenda.

Em meados de 1893 foi construída uma nova moradia para família, visando melhor acomodar todos os membros da família que havia aumentado com o passar do tempo. O estilo ainda em alta era a Arquitetura Colonial que mais uma vez se destacou pela sua telha capa canal irregular, na qual era feita nas coxas dos artífices, e em sua estrutura bem como em sua fundação foi utilizado à pedra Cupim.

A última edificação construída possui sua tipologia padrão de uma casa Arquitetura Colonial Portuguesa na qual a sala é interligada a cozinha por meio de um corredor. As portas das três edificações possuem suas portas com o sentido de abrir pra dentro pode-se observar também acerca da Fachada Principal da última casa construída que segundo WEIMER (2012) se enquadraria na tipologia de “casa de três quartos de morada” devido a assimetria na disposição das portas e janelas.



Devido à proposta ser um Hotel Fazenda, a grande parte das edificações existentes terá sua atividade mantida e as que terão novo uso tendo em conta o programa de necessidades para o local, serão atividades compatíveis com a estrutura, sendo preciso alguma modificação interna, esta será desenvolvida com estruturas leves e removíveis garantindo a integridade das edificações.

Serão realizadas atividades de manutenção (substituição de telhas quebradas, reforço de alguma estrutura do telhado) e de conservação (pintar paredes para evitar possíveis umidades, poda da vegetação que possa interferir o telhado ou demais estruturas).

3.3 Definição da proposta

Para realizar a setorização no projeto foram classificados e agrupados setores que tenham relação entre si, facilitando a organização e evitando possíveis cruzamentos dos fluxos. A classificação foi em: setor social, setor de hospedagem, setor de eventos, setor administrativo e setor de serviço.

Posteriormente as áreas dos setores foram somadas, resultando na área total do pré-dimensionamento. Com as dimensões do pré-dimensionamento, foram trabalhadas manchas para o zoneamento. Buscou-se a melhor conformação das tipologias na gleba inserida, foram priorizadas as visuais do entorno, à variação de público e seus fluxos distintos.

As edificações foram posicionadas de forma que respeitassem as linhas de força das pré-existências, assim mantendo-se uma hierarquia.

Junto à mangueira de pedra ficarão posicionadas as cocheiras nos três estudos, pois o trabalho de treinamento para iniciantes na montaria de equinos será realizado na mangueira de pedra.

Na proposta escolhida (Figura 03), o setor de eventos encontra-se distante das demais tipologias criando assim um fluxo separado entre as diversas funções.

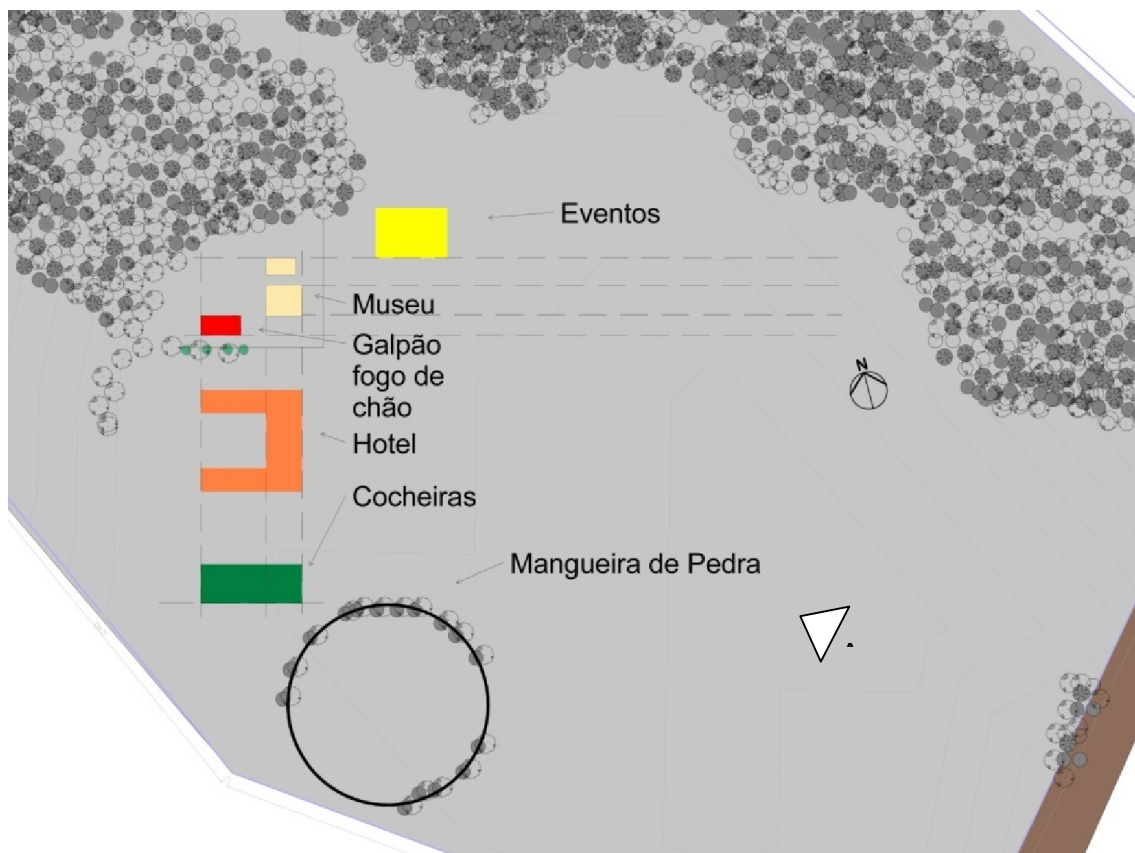
Esta proposta foi à definida para a próxima etapa do trabalho final de graduação, tendo em vista que devido a essa separação entre as tipologias os fluxos não entram em conflito e a parte de eventos não entra em contato com os hóspedes do hotel, mantendo a privacidade dos mesmos.



As edificações já existentes se encontram centralizadas entre as novas edificações (hotel, salão de eventos), remetendo-as como ponto central do complexo. Tanto o hóspede quanto o visitante terá que passar pelas pré-existências para ir aos demais setores.

Tanto a parte de eventos quanto a parte de hospedagem desfrutam de uma visual interessante, ambas visualizam as pré-existências, a mangueira de pedra e a mata nativa, vivenciando uma paisagem típica de uma fazenda centenária.

Figura 03 - Terceira proposta de implantação



Fonte: Elaboração do autor, 2017.

A volumetria proposta será composta de blocos térreos, sendo sua altura menor ou igual a das pré-existências que chegam a 5 metros. Serão utilizadas geometrias puras e linhas minimalistas, unidas por um paisagismo com caminhos orgânicos que facilitam o acesso a todos os atrativos que o complexo oferece.

Quanto à implantação, linhas de força foram traçadas no perímetro das edificações remanescentes, com isso utilizamos os limites desse traçado para delimitar a hierarquia das edificações, evitando que as novas edificações se sobreponham.



Quanto às edificações existentes estas serão mantidas, mas seu uso será alterado com a intenção de valorizar sua história. Na primeira habitação na qual era a casa principal da fazenda será criado um museu, com exposição de itens relacionados à época e o galpão onde era o fogo centenário, terá o mesmo recesso e será transformado em espaço para churrasco e roda de mate.

Os avarandados, sempre presentes nos estudos de caso serão trabalhados com linhas mais horizontais assim como o restante do projeto.

3.4 Diretrizes arquitetônicas

Os condicionantes físicos tem grande importância para a composição do projeto, pois é um princípio de projeto interferir o mínimo possível na paisagem natural.

A topografia da região por se tratar de um pampa gaúcho é bastante suave, com isso pretende-se utilizar a topografia natural da melhor forma, evitando a movimentação de terra. Para o alinhamento dos desníveis utilizaremos a fundação de sapata corrida, apoiando a edificação em pilares, pois ao não tocar o solo a edificação trará a sensação de que esteja flutuando.

Para a cobertura de algumas tipologias tais como o salão de eventos e parte do hotel será trabalhado o telhado verde angulado, fundindo o entorno com as edificações, na intenção de suavizar o contraste com a paisagem natural.

Com paisagismo suave, pretende-se criar caminhos orgânicos que liguem todo o complexo, mas que não interfiram na paisagem natural será utilizado vegetação para a divisão de setores, como o capim barba de bode.

Será priorizada a iluminação natural no projeto. O uso de transparências busca relacionar e conectar interior e exterior e em algum momento pode se intercalar com painéis de madeira removíveis ou bambu.

A sustentabilidade será abordada por meio da coleta e filtragem de água da chuva nos telhados verde para reaproveitamento, tratamento do esgoto através de filtragem em tanque com vegetação aquática.

A seguir figura 04 mostra a ideia de volumetria e zoneamento do Hotel Fazenda.



Figura 04 - Proposta volumétrica



Fonte: Elaboração do autor, 2017.

3.5 Desenvolvimento de roteiro turístico

Para o Projeto estudado foi definida a criação de um novo percurso Turístico denominado de Percurso das Fazendas. Visando com que os turistas permaneçam por mais tempo na região das Missões permitindo que eles vivenciem um pouco mais da história, da cultura regional e desfrutar de outras atividades.

Com a criação do Hotel Fazenda, os turistas poderão vivenciar as “lidas” do campo, pernoitar, ou fazer uma parada para refeições, trilhas, e demais atividades oferecidas pelo Hotel Fazenda.

O Percurso se inicia no município de São Miguel das Missões e ao longo do caminho percorre as fazendas com relevância histórica, até o município de Bossoroca, conforme a Figura 05.

Figura 05 - Percurso das Fazendas



Fonte: Elaborado pelo Autor, 2017.



A criação deste percurso é um incentivo ao empreendedorismo local, pois facilita o acesso de pequenas empresas ao mercado de turismo, atrai novos investimentos e agrega valor aos serviços e produtos turísticos, valorizando também a riqueza histórica/cultural da região, gastronomia típica missioneira, paisagem rural, entre outros atrativos interessantes.

Esta região possui singulares atrativos turísticos. Ao passar pelos municípios, o visitante se depara com a beleza de cada local: São Miguel das Missões, ponto de partida do roteiro, aonde foi palco de guerras, conquistas, aventuras e nação indígena. Encontra-se na cidade, o conjunto de remanescentes da antiga redução Jesuítica de São Miguel Arcanjo, integrante do chamado Sete povos das Missões. É reconhecida como patrimônio da Humanidade.

Após o passeio no Sítio Arqueológico, segue-se para a Fazenda da Laje, local no qual os índios Guaranis trouxeram as pedras para construção da Redução de São Miguel há mais de 300 anos. A fazenda oferece comidas típicas, trilhas até a pedreira e passeio a cavalo. Passando o Rio Piratini, direciona-se para o Município de Bossoroca, chegando então na Fazenda Bom Retiro, na qual estará situado o Hotel Fazenda proposto pelo Trabalho de Conclusão de Curso com suas características já descritas ao longo do Referencial.

Depois de passar o dia, ou pernoitar na Fazenda Bom Retiro se tem a Estância Velha a 7 km de distância. Esta, caracterizada por sua construção retangular em alvenaria de pedra, serviu de quartel general para os Farrapos (Revolução Farroupilha) e fazia parte da rota do comércio luar. A margem da estrada na Timbauva, nos campos finos na bacia do Rio Icamacuam. Aproximando-se do centro do Município há o cemitério dos cativos. Construído em 1860, para abrigar os escravos que naquela época não podiam ser enterrados junto com os brancos, em cumprimento da Lei Imperial de 1850.

Por meio destes pontos visitados pode-se evidenciar e conhecer um pouco mais dos remanescentes da cronologia histórica da cultura missioneira. O percurso das Fazendas vai dispor de infraestrutura de traslado, para facilitar o acesso de visitantes que não utilizam carro como transporte em suas viagens. Poderão se locomover por meio de micro ônibus que estará à disposição do visitante. Este podendo ser agendado para recolher o visitante em quatro “pontos de coleta”, a rodoviária de Santo Ângelo, o aeroporto de Santo Ângelo, a rodoviária de São Miguel das Missões e a rodoviária de Bossoroca.



4 CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO

Com o desenvolvimento desta pesquisa, foram levantados dados necessários para a elaboração do projeto do Hotel Fazenda Bom Retiro, situado no município de Bossoroca - RS. Pode-se evidenciar a carência, bem como a necessidade da criação de projetos como este para desenvolver e fortalecer o turismo rural da região.

Foi constatada a existência de políticas nacionais que se preocupam com o incentivo ao turismo, mas há pouca divulgação das mesmas, e conseqüentemente pouco incentivo para o crescimento desta área, devido à falta de políticas públicas da região que fortaleçam o turismo missioneiro.

O contexto histórico da região é muito rico, no entanto, ainda enfrenta dificuldades no âmbito de valorização e divulgação do turismo, evidenciando assim a necessidade de um equipamento proposto pelo presente trabalho, que busca promover a região missioneira bem como fortalecer a economia da mesma.

Por meio dos estudos realizados, foi possível concluir que o Hotel Fazenda bem como a criação do novo percurso turístico, terá grande importância para a região, gerando emprego aos moradores locais que poderão trabalhar no hotel e fazer do turismo uma de suas fontes de renda.

5 REFERÊNCIAS

BLOG DA CIDADE DE BOSSOROCA, **Bossoroca rs**.16/03/2010. Disponível em: <www.bossorocars.blogspot.com.br>. Acessado em: 28 de Abril de 2017, 16:10:10.

CABRAL, Milene Chaves. Charqueada São João: Um patrimônio histórico-cultural estimulador ao turismo pelotense. Rio Grande: FURG, 2013. Dissertação (Mestrado em História), Faculdade de História, Universidade Federal do Rio Grande, 2013.

CARTILHA DE ORIENTAÇÃO BÁSICA PARA HOTEL FAZENDA, **Classificação Hotel**.12/04/2010. Disponível em: <<http://www.bb.com.br/docs/pub/inst/dwn/hotelfazendaa.pdf>> Acesso em: 15 de Fevereiro de 2017, 17:15:05.

FIALHO, Ilvo Jorge Bertin, Pioneiros de Bossoroca. 1ª edição. Unijuí,1992.



LAGUNES, María Margarita Segarra. La relación antiguo/nuevo y la re-significación del patrimonio histórico. In: Arquimemória: Encontro Internacional sobre preservação do Patrimônio Edificado, Salvador, BA, 14 a 17 de maio de 2013.

POUSADA DAS MISSÕES, **Atrativos Missões**. 15/03/2016. Disponível em: <<http://pousadamissoes.blogspot.com.br/p/atrativos.html>>. Acesso em: 15 de Maio de 2017, 15: 30:30.

PORTAL DAS MISSÕES, **Bossoroca**. 10/02/2015. Disponível em: <<http://portaldasmissoes.com.br/municipios/bossoroca/site>>. Acesso em 15 de Maio de 2017, 16:10:05.

WEIMER, Gunter; *Arquitetura Popular Brasileira*. 1ª edição. Editora Martins Fontes, 2005.